



«Первый Международный конкурс фортепианных ансамблей имени Адольфа и Михаила Готтлибов»

Российская академия музыки имени Гнесиных  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ ДОМА ШУВАЛОВОЙ

## ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ

### I ТУР

14 ноября 2014

*НАЧАЛО ПРОСЛУШИВАНИЯ В 10:00*

*Младшая группа*

**№ 1 ФРОЛОВА Анастасия**  
**ВАСИЛЬЕВА Полина**  
*Мурманский колледж искусств*

В.А. Моцарт - Соната для 2-х фортепиано Ре мажор, часть I  
Дж. Верди-Ф. Лист - «Риголетто» (обработка для 2-х фортепиано А. Готлиба)

*Старшая группа*

**№1 ДАУНОРАВИЧЮТЕ Аделе**  
**БУДВИТИТЕ-МЕЙЕРЕ Кристина**  
*Клайпедский университет*

Ф. Шуберт - Андантино с вариациями си минор, соч. 84 № 1  
Р. Шуман-К.Дебюсси - Шесть этюдов в форме канона для 2-х фортепиано, соч. 56 №1,2,3  
М. Инфанте - Андалузские танцы для 2-х фортепиано: № 1 «Ритм», № 3 «Грация»

**№2 ВАЛЕЕВА Лиана**

**ГУБАРЬКОВ Александр**

*Российская академия музыки им. Гнесиных*

Ф. Бузони - Концертное дуэтино на тему Моцарта

И. Брамс - Венгерские танцы № 2, № 6 (переложение для 2-х фортепиано автора)

Ф. Пуленк - Соната для 2-х фортепиано, части I и II

**№3 КОРОТИНА Наталья**

**МАХМУРЯНЦ Анна**

*Белорусская государственная академия музыки*

Ф. Шуберт - Фантазия соль минор D.9

В. Лютославский - Вариации на тему Паганини для 2-х фортепиано

С. Прокофьев-А. Готлиб - Сюита-фантазия «Золушка» для 2-х фортепиано

**№4 БОТНАРЮК Наталья**

**ЧЕБАНУ Лира**

*Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств (Молдова)*

В.А. Моцарт - Соната для 2-х фортепиано Ре мажор К. 448, часть I

Я. Фрейдлин - Прелюдия, Токката и Хорал

**№5 ЗЛОБИН Андрей**

**КЛЯВИНА Алёна**

*Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова*

В.А. Моцарт - Соната для 2-х фортепиано Ре мажор К. 448

**№6 СПИРИНА Мария**

**ПАНОВ Александр**

*Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки*

В.А. Моцарт - Соната для фортепиано в 4 руки До мажор К. 521, часть I

Ф. Мендельсон - Allegro brillante, соч. 92

М. Равель - Интродукция и аллегро

**№7 ВОЛКОВА Наталья**

**ШЕРСТЯНКИН Константин**

*Свердловское музыкальное училище (колледж) им. П.И. Чайковского*

Ф. Шуберт - Соната для фортепиано в 4 руки, Си-бемоль мажор, часть I

Л. Табачник - «Прерванная песня» (фантазия на еврейские темы)

*НАЧАЛО ПРОСЛУШИВАНИЯ В 15:00*

**№8 ПОПОВА Ксения**

**КРЫЛОВСКАЯ Александра**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова*

Ф. Шуберт - Вариации на оригинальную тему, соч. 82 №2

Дж. Верди-Ф. Лист - «Риголетто» (обработка для 2-х фортепиано А. Готлиба)

**№9 ХЛУСЕНКОВ Павел**

**ХЛУСЕНКОВА-ВЕЛИЦКАЯ Татьяна**

*Белорусская государственная академия музыки (Могилевский филиал)*

В.А. Моцарт - Соната для 2-х фортепиано Ре мажор, часть I

С. Рахманинов - «Вокализ»

И. Дунаевский - Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта» (переложение для 2-х фортепиано В. Лукашевичуса)

К. Сен-Санс - Карнавал животных, Финал

**№10 МИХАЙЛОВА Екатерина**

**ФУНТИКОВА Анна**

*Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова*

В.А. Моцарт - Соната для 2-х фортепиано Ре мажор К. 448

В. Лютославский - Вариации на тему Паганини

**№11 ЛИСАК Яна**

**ФРОЛОВ Станислав**

*Воронежская государственная академия искусств*

В.А. Моцарт - Соната для 2-х фортепиано Ре мажор К. 448, часть I

Б. Бриттен - Интродукция и Рондо alla burlesca, соч. 23 № 1

А. Черепнин - Рондо, соч. 87а

**15 ноября 2014**

*НАЧАЛО ПРОСЛУШИВАНИЯ В 10:00*

**№12 ЖЕМАЙТИС Екатерина**  
**КУЛИКОВА Полина**

*Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского*

И. Стравинский - Концерт для 2-х фортепиано

В.А. Моцарт - Соната для 2-х фортепиано Ре мажор К. 448, часть III

**№13 ШЕРНЯКОВА Алина**  
**БЕРЕЗАНЬ Екатерина**

*Российская академия музыки им. Гнесиных*

В.А. Моцарт - Соната для 2-х фортепиано Ре мажор К. 448, часть I

Р. Беннетт - Lilliburlero Variations

С. Танеев - Прелюдия и fuga соль минор, соч. 29 (авторская версия для 2-х фортепиано)

**№14 ТУГОВА Елена**  
**ДУБИНА Алена**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова*

В.А. Моцарт - Соната До мажор, для фортепиано в 4 руки, соч. 15

А. Хачатурян - «Танец девушек», «Вариация Нунэ» из балета «Гаяне» (обработка М. Готлиба)

**№15 МЕСХИШВИЛИ Алина**  
**ТРОФИМОВА Анастасия**

*Астраханская государственная консерватория*

И.С. Бах - Концерт для 2-х клавиров до минор

Ф. Шуберт - Рондо, соч. посм. 138